

3	14	14	3
C	N	N	C
N	E	E	N
O	P	P	O
E	T	T	E
S	U	U	S
M	E	E	M
R	P	P	R
R	E	E	R
D	N	N	D
S	N	N	S

Rien d'évident, mais je vais tout de même opter pour 14-3, parce que je préfère « NC » à « CN », « ND » à « DN » et surtout « NS » à « SN », qui sont les deux dernières lettres du texte du deuxième cryptogramme.

Pour les trois dernières colonnes, je vais employer la méthode exhaustive, c'est à dire essayer les six possibilités, d'autant que l'informatique apporte une aide précieuse pour le déplacement des colonnes

1	3	5	9	1
4				2
N	C	E	P	A
E	N	T	M	E
P	O	R	T	E
T	E	R	I	E
U	S	P	R	E
E	M	A	I	N
P	R	I	E	R
E	R	N	O	T
N	D	A	N	T
N	S			

1	3	5	1	9
4			2	
N	C	E	A	P
E	N	T	E	M
P	O	R	E	T
T	E	R	E	I
U	S	P	E	R
E	M	A	N	I
P	R	I	R	E
E	R	N	T	O
N	D	A	T	N
N	S			

1	3	9	5	1
4				2
N	C	P	E	A
E	N	M	T	E
P	O	T	R	E
T	E	I	R	E
U	S	R	P	E
E	M	I	A	N
P	R	E	I	R
E	R	O	N	T
N	D	N	A	T
N	S			

1	3	9	1	5
4			2	
N	C	P	A	E
E	N	M	E	T
P	O	T	E	R
T	E	I	E	R
U	S	R	E	P
E	M	I	N	A
P	R	E	R	I
E	R	O	T	N
N	D	N	T	A
N	S			

1	3	1	5	9
4		2		
N	C	A	E	P
E	N	E	T	M
P	O	E	R	T
T	E	E	R	I
U	S	E	P	R
E	M	N	A	I
P	R	R	I	E
E	R	T	N	O
N	D	T	A	N
N	S			

1	3	1	9	5
4		2		
N	C	A	P	E
E	N	E	M	T
P	O	E	T	R
T	E	E	I	R
U	S	E	R	P
E	M	N	I	A
P	R	R	E	I
E	R	T	O	N
N	D	T	N	A
N	S			

J'écarte :

- 1) l' hypothèse 2 à cause de « ERNTO »
- 2) l'hypothèse 3 à cause de « ENMTE » et « USRPE »,
- 3) l'hypothèse 4 à cause de « NDNTA »
- 4) l'hypothèse 5 à cause de « PRRIE »,
- 5) l'hypothèse 6 à cause de « NDTNA »

Hypothèses : « PRIERE DE » (7/8èmes lignes), « NOTRE » en 8/9èmes lignes. J'obtiens :

7	13									14	3	5	9	12
L	E									N	C	E	P	A
R	M									E	N	T	M	E
S	S									P	O	R	T	E
A	U									T	E	R	I	E
U	R									U	S	P	R	E
C	I									E	M	A	I	N
E	P									P	R	I	E	R
E	D									E	R	N	O	T
R	E									N	D	A	N	T
A	A									N	S			

Hypothèses :

- « message » (2/3èmes lignes),
- « PRECIS » (5/6èmes lignes).

7	13	10	11							14	3	5	9	12
L	E	N	V							N	C	E	P	A
R	M	O	N							E	N	T	M	E
S	S	A	G							P	O	R	T	E
A	U	N	E							T	E	R	I	E
U	R	E	Q							U	S	P	R	E
C	I	S	E							E	M	A	I	N
E	P	R	O							P	R	I	E	R
E	D	E	N							E	R	N	O	T
R	E	C	O							N	D	A	N	T
A	A	I	X							N	S			

Les deux dernières dernières lignes « ndant à Aix-----ns ». Je ne connais que trois villes d'Aix : Aix la Chapelle, Aix en Provence et Aix les Bains. Cette dernière est la seule qui convienne ici, ce qui permet de terminer le tableau.

7	13	10	11	1	15	4	6	8	2	14	3	5	9	12
L	E	N	V	O	I	A	N	N	O	N	C	E	P	A
R	M	O	N	P	R	E	C	E	D	E	N	T	M	E
S	S	A	G	E	E	S	T	R	E	P	O	R	T	E
A	U	N	E	D	A	T	E	U	L	T	E	R	I	E
U	R	E	Q	U	E	J	E	V	O	U	S	P	R	E
C	I	S	E	R	A	I	L	A	S	E	M	A	I	N
E	P	R	O	C	H	A	I	N	E	P	R	I	E	R
E	D	E	N	I	N	F	O	R	M	E	R	N	O	T
R	E	C	O	R	R	E	S	P	O	N	D	A	N	T
A	A	I	X	L	E	S	B	A	I	N	S			

Texte du premier message

« L'envoi annoncé par mon précédent message est reporté à une date ultérieure que je vous préciserai la semaine prochaine ».

Texte du second message

« L'envoi annoncé par mon précédent message est reporté à une date ultérieure que je vous préciserai la semaine prochaine. Prière d'en informer notre correspondant à Aix-les-bains ».

Recherche de la clé littérale

7	13	10	11	1	15	4	6	8	2	14	3	5	9	12
L	O	N	N	A	R	E	I	L	A	O	A	E	L	N
N	R	O	O	E	S	I	L	N	E	R	E	I	N	O
O	S	R	R	I	T	L	N	O	I	S	I	L	O	R
R	T	S	S	L	U	N	O	R	L	T	L	N	R	S
S	U	T	T	N	V	O	R	S	N	U	N	O	S	T

En dépit d'un allongement des colonnes, on ne trouve rien là de bien excitant.

On peut savoir par les exemples et les exercices précédents qu'il s'agit vraisemblablement des prénom et nom d'un auteur célèbre. Pas de prénoms discernables au début, et, à la fin, plusieurs désinences vraisemblables : ENS, ENT, ERS,

ERT, LOT, NOT, ORT. Sans compter celles qui résulteraient de la présence de lettres peu fréquentes.

Une solution de facilité serait de prendre dans Internet une liste des grands auteurs français dont les prénoms et noms totaliseraient quinze lettres et de trouver celui qui correspond à la clé numérique.

Plutôt que de fatiguer le lecteur en le promenant sur toutes les hypothèses conduisant à une impasse, je préfère le « brancher » de suite sur le bon point de départ : la désinence « ERT », ce qui va nous permettre d'affiner le tableau :

7	13	10	11	1	15	4	6	8	2	14	3	5	9	12
G	U	S	S	A	V	B	F	I	A	U	A	E	R	T
H	V	T	T	B	X	C	G	L	B	V	B			
I	X			C	Y	D	H	M	C	X	C			
L	Y			D	Z	E	I	N	D	Y	D			
	Z						L	O		Z	E			

Cette fois, un nom est discernable sans grande difficulté : Gustave Flaubert.

On vérifie :

G	U	S	T	A	V	E	F	L	A	U	B	E	R	T
7	13	10	11	1	15	4	6	8	2	14	3	5	9	12